

# 音楽科

1 年 【45時間】

学 期	単元名・教材名等	達成したい主な姿 【評価の観点】
1	<b>歌唱</b> ・校歌(斉唱) ・主は冷たい土の中に ・浜辺の歌	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などを理解している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
	<b>鑑賞</b> ・ジョーズのテーマ ・春―第1楽章―	【知技】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思判表】知覚したこと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
2	<b>歌唱</b> ・朝の風に ・赤とんぼ ・合唱曲	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
	<b>鑑賞</b> ・魔王	【知技】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
	<b>器楽</b> ・リコーダー	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。 【思判表】どのように演奏するかについて、思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
3	<b>歌唱</b> ・(卒業式に向けて)	【知技】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、表現している。 【思判表】どのように歌うかについて思いや意図を持っている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
	<b>鑑賞</b> ・越天楽	【知技】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 【思判表】生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
	<b>器楽</b> ・リコーダー	【知技】楽器の音色や響きと奏法の関わりについて理解している。演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。 【思判表】どのように演奏するかについて、思いや意図を持っている。 【主】楽器の音色や響きと奏法の関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。